

# سكوير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨  
العدد ٣٢٩ - ٢٩ يوليو ١٩٦٢ - المجلد ٣٠







## خمسة خرفسة

### الغاز وفواير

متى يأتى فبراير قبل يناير ؟  
ما الذى يسقط ، ولكنه لا ينكسر أبدا ؟  
ما الذى يرفرف ، ولكنه لا يطير ؟  
ما الذى له ارجل ، ولكنه لا يمشى عليها ؟

### لا ترفع يدك !

هل تستطيع ان تصل من البداية  
( ١ ) الى النهاية ( ب ) بخط واحد دون  
ان ترفع يدك ، ودون ان تعيد على  
الخط مرتين ؟



### ٣ نجوم

قسم هذا الشكل الى عدة اجزاء بحيث  
تنحصر في كل جزء ثلاثة نجوم .



انظر الحل على صفحة ٣١

يجب ان تملأ قلبك بالحب ، وتنزع منه  
كل آثار الكراهية !

فالكراهية حرقت مدينة القاهرة وحولتها  
الى خرائب ، والحب هو الذى شجع الناس  
على رفع الخرائب وبناء المصانع والعمارات  
والبيوت الجميلة

والكراهية هي التى تحطم الفوانيس التى  
تضيء الشوارع .. والذين يحبون الناس هم  
الذين يضيئون الفوانيس فى الشوارع لحماية  
الناس من الاصطدام فى الظلام او الوقوع فى  
الحفر !

والذين يكرهون يحطمون ، والذين يحبون  
هم الذين يبنون !

وانت واحد من الذين سيشترون فى بناء  
الامة العربية من الخليج العربى الى المحيط  
الاطلنى

انت الذى ستشارك فى تحويل الصحراء  
الى غابات جميلة ، والاكوخ الى بيوت نظيفة  
انت الذى ستجلس بعد سنوات فى مقاعد  
الوزراء والحكام وتحاول ان تسعد سكان هذه  
المنطقة وترفع مستواهم وتفتح ابواب الرزق  
امامهم

ولن تحقق كل هذه الاحلام بالكراهية !  
يجب ان تحب كل من حولك حتى يعملوا  
معك لتحقيق هذا الحلم الجميل . فاذا  
احببت العمال الذين يعملون معك فسيضاعفون  
عملهم ويساعدونك على اتمام عملك بسرعة !  
واذا احببت عمك ، فستفوق فيه .. فالذين  
يتفوقون فى الحياة هم الذين يحبون عملهم  
والقدرة على الحب لن تهبط عليك بعد ان  
تصبح رجلا . انها تكبر معك تدريجيا !

فيجب ان تحب من الآن كل من حولك ..  
حتى يكبر حبك معك ، ويساعدك على ان تحول  
بلادك الى جنة من جنات الله !

على امين

أسسها اميل زهران وشكرك زهران عام ١٩٥٦  
١٦ شارع محمد حسن العربى د ١٠٧١  
تعميد من مؤسسة دار الهلال

مدير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير





العامل لزميله : آسف خالك ! متى واخبر بالي !!



الطغف : شوقي يا فاطمة صاحبي الجديد؟



الأم : أصل يا دكتور ميمى نومه خفيف خالك !

# ابتسامات

يريشة  
فايز



الطفل : أنا جيت إنك ارتفع جنبه !  
الأم : خليه معاك يا ميمى ! متى  
خسارة فيله !!



اللك لزميله : انت متأكد إن أصحاب البيت  
دول ما عندهم كتب ؟ !!





# كنز القراصان الأحمر

أعلنت الصحف أن « تم تم » وصديقه الكابتن « هادوك » قررا البحث عن كنز « القراصان الأحمر » ففوجيء الصديقان بعدد كبير من الناس يدعى كل واحد منهم أنه حفيد القراصان الأحمر ويطالب بحقه في الكنز ، ففقر بهم الكابتن « هادوك » من أعلى السلم .



اتفضلوا معي نعمل  
اللازم !



مين ؟ تم تم ؟ ممكن تساعدنا في  
رفع البرانيط ؟ واحد متوحش  
رغب علينا حاجة من فوق !



ترسرن !  
استنى ! أناح اشوف  
ميت ؟



خلاص اتخلصنا من عصابة  
النصابيت دول !!



اسمك القراصان  
الأحمر ؟

نعم ؟



ليه ؟ طبعاً ! أنت كمان  
اسمك القراصان الأحمر ؟

أفندم ؟



أنا عاوز الأستاذ  
تم تم ؟



اسمك إيه ؟

من فضلك إرفع  
صوتك ! أميل أنا  
سمعي ثقيل شوية



خرج ! خسارة ! على كل حال أنا  
ح ارجع قاف ! أنا عاوز  
الأستاذ تم تم شخصياً !

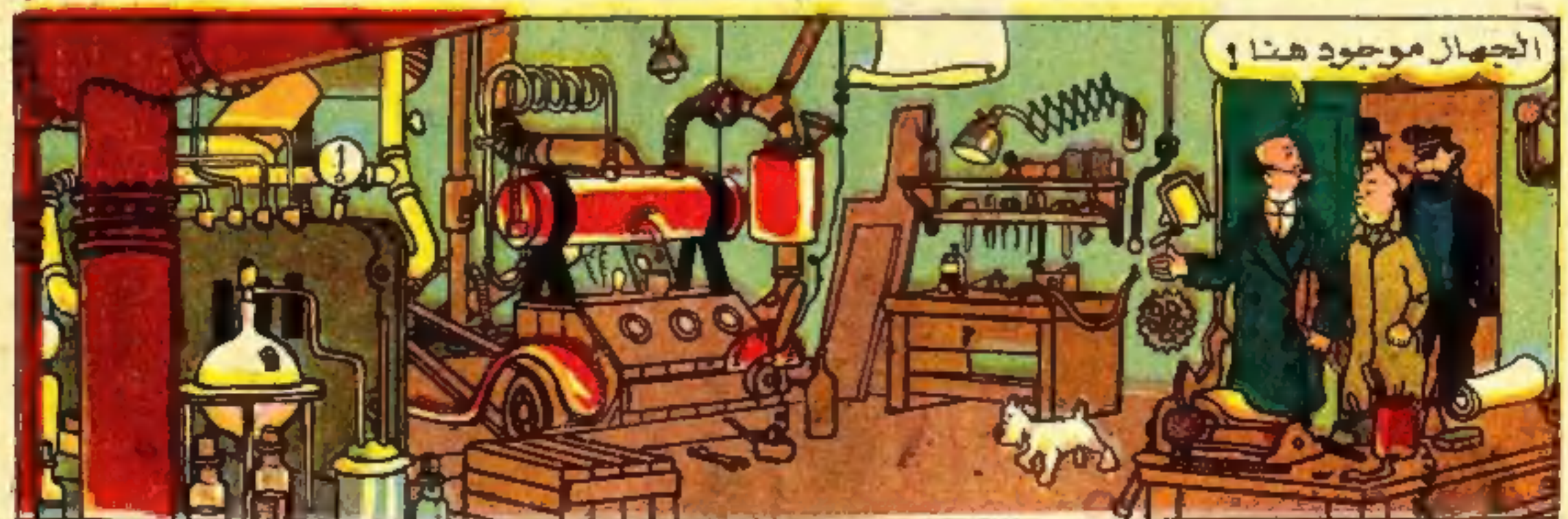


اسمك إيه ؟

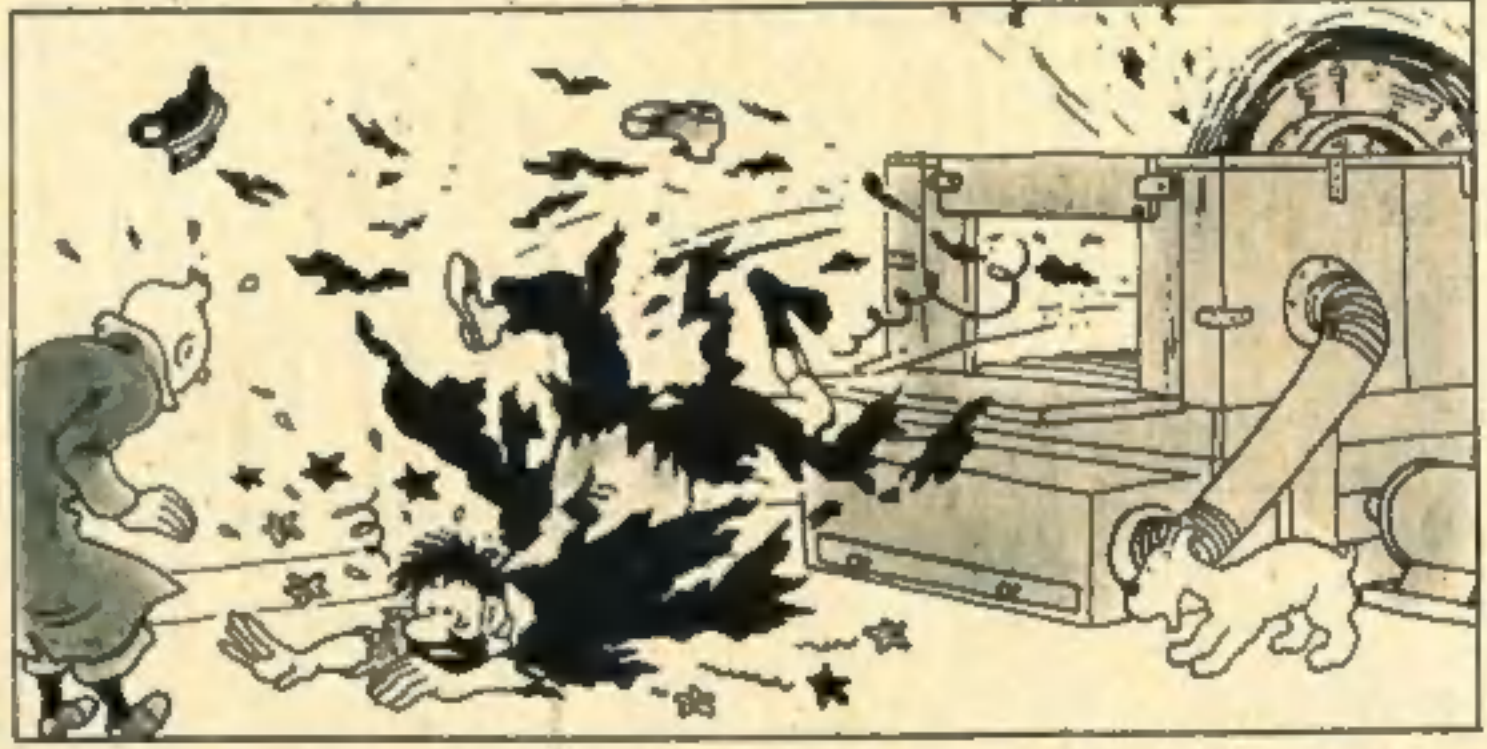


اسمك إيه ؟















مغامرات سامح

# و كثر باليباخ



اختفى « باليباخ » زعيم قبيلة الفجر في ظُروف غامضة ، كما اختفى من قبله أخوه « أنطونيو » الذي حاول « فابر » أو « الشيطان » قتله ، وطارد « فاتن » و « سامح » « فابر » في الوقت الذي كان فيه « بوليا » و « سفرون » وبقية الفجر يبحثون عنهما ، ووصل « فابر » إلى الكهف الذي أخفى فيه « باليباخ » كثره ، ولاحق به « سامح » و « فاتن » وهم « فابر » بقتل « فاتن » فالت بنفسيها من فوق الصخور إلى نبع ، وانطلق « سامح » وراءها محاولاً انقاذها ...



وفي مشجاعة رائعة ألقي سامح بنفسه من فوق الصخور إلى النبع ...



فاتن ! فاتن !!



أنطونيو ! دأ كهف الأشباح !

وكان فابر مازال يحتفظ ببقية من عقله ، ولكن فجأة ظهر أمامه شخص آخر يشبه باليباخ ، كان يظن أنه مات ...



يا ه !!



وقذف به على أكوام الكنوز ...



وحملة أنطونيو فوق كتفه ...



ولم ينطق بحرف واحد ، فقد أطبق عليه الرجلان .



ما فيش حد !! راجوا قيت ؟!



وقت تلك الاثناء هبط  
بالسياح إلى البحيرة وفي  
يده المصباح الكهربائي ..



وأصيب قاير بصدمة  
شديدة ف رأسه  
أفقدته وعيه ..



وقاير !! فوق !

نشغوا أنفسكم  
في عبايتي !!



أنا هنا ! تعال بسرعة ! مش  
قادر أنتحرك في الظلام !!

الحمد لله !



سامح ! سامح !



... وجيت هنا ، وكنت معتقد إن  
ح اموت لأن إصاباتي كانت خطيرة !



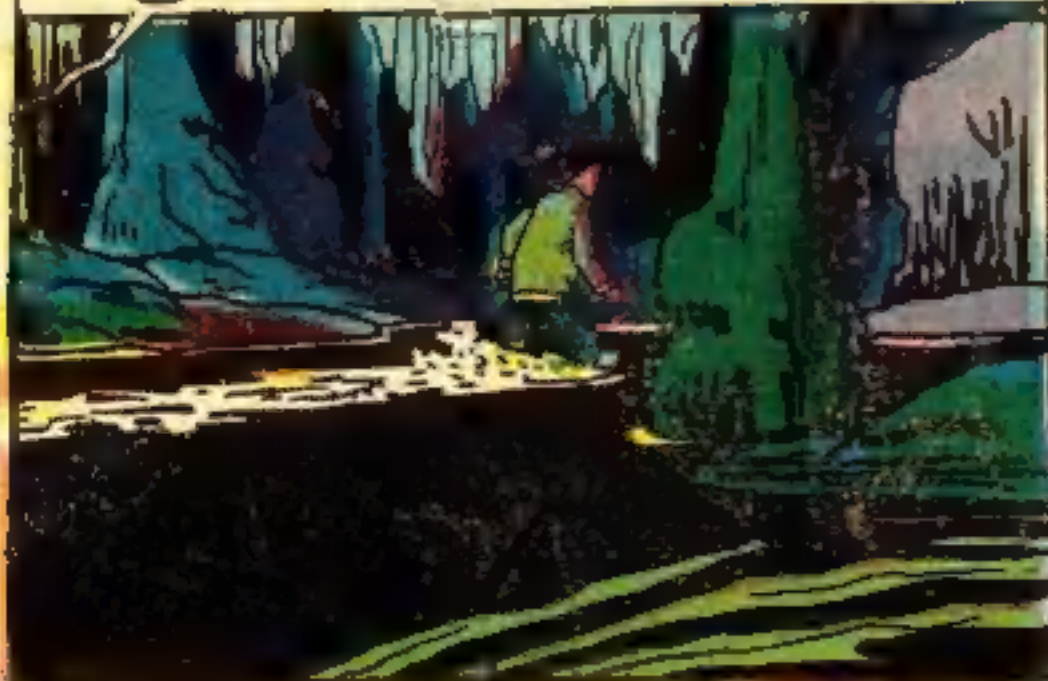
جاء قاير أو الشيطان وقعد يدور  
على وكنته ما اكتشفش  
مكاني ، وبعد ما خرجت  
من بيت المبحرتين !



وانت ازليك ؟ أنا عا في انك عاوز  
تعرف ومصلحة لما ازاي بعد  
ما سيبتني في الصحراء ؟



... أصبل أنا كنت جايب شوية تحف أثرية  
وجيت علشان أصيغها للكنز وتبعني قاير  
وحصلت بيتنا معركة ، ووقعت في السبع !



... أخى أنطونيو اللي تجا  
من الموت بأعجوبة ...



وبينما كان بالسياح يروى  
قصته ، أفاق قاير ..

ولكن أدإيه كنت متدهش  
لما عثرت على ..





وقطع قابز الحبل المعد للصعود...  
ح ارجع لكم تاف ؟ كل ده ملكى أنا ؟



وفى تلك الأثناء كان قابز قد استطاع  
أن يخرج من المغارة بصعوبة...



...ومن حسن حظى إني مسكت  
فى صخرة وإلا كنت سقطت فى  
الهاوية ؟



ولكن الأخوات احتفظا  
بهدوثهما وهما يتسلمان  
ابتسامة غامضة...



ياه ؟ قابز اختفى ؟  
يا ترى بيعمل إيه ؟



وبعد المغارة دى فيه  
مقارن تانية مليانة  
حاجات تفوق الخيال ؟



لكن إيه الحاجات دى كلها ؟  
دى حاجات جمعها أجدادى  
خلال آلاف السنين ، وكل  
مجموعة منها تروى قصة  
جزء من حضارة العالم ؟



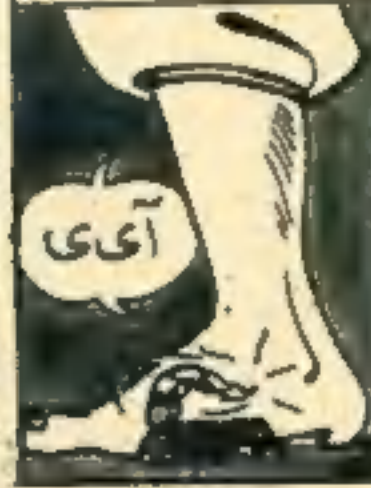
حشرة مؤذية ؟ إيعدى عفى ؟



عقوبة ؟



أناح أروح المدينة  
وأجيب عربية نقل  
وأسلحة وأرجع ؟



وفى تلك الأثناء خارج المغارة...  
دلوقت لازم أهرب بسرعة !  
لما اتخلص من الحزمة الثقيلة  
دى ؟



وفى مكان بعيد كان بوليا ، والفجر يواصلون البحث  
عن الأصدقاء بإرشاد سفرويت وزوزا...



وإندفع قابز إلى السيارة وهو مضطرب...  
عقوبة ؟ أنا لازم أخد حقنة مهد الفم ؟  
والأ أموت بعد  
دقائق ؟





بصروا !!



فيه إيه ؟ شايف إيه ؟



سحابة من الغبار .. هناك ؟



أيوه صحيح .. يمكن يكون سامح وفاتن ؟

ياللا على هناك ! تعال يا شهم !



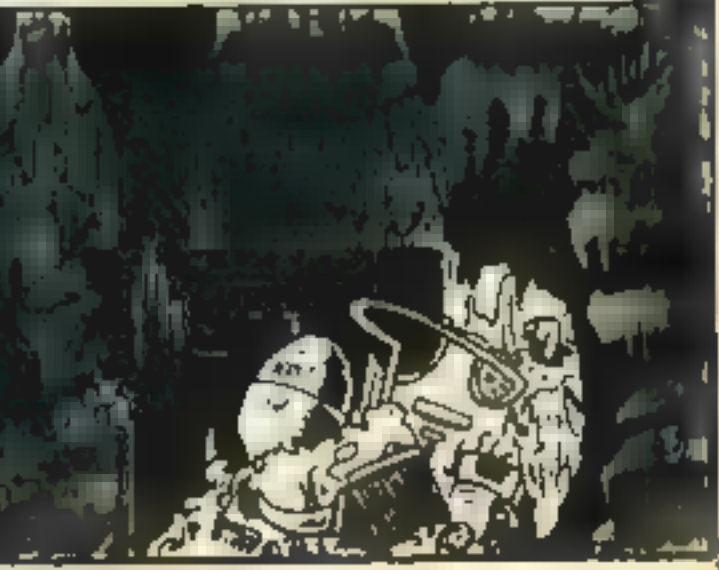
ولكن بوليا وسفروت كانا مخطئين

فقد كانت عربية قابو هي التي تشير

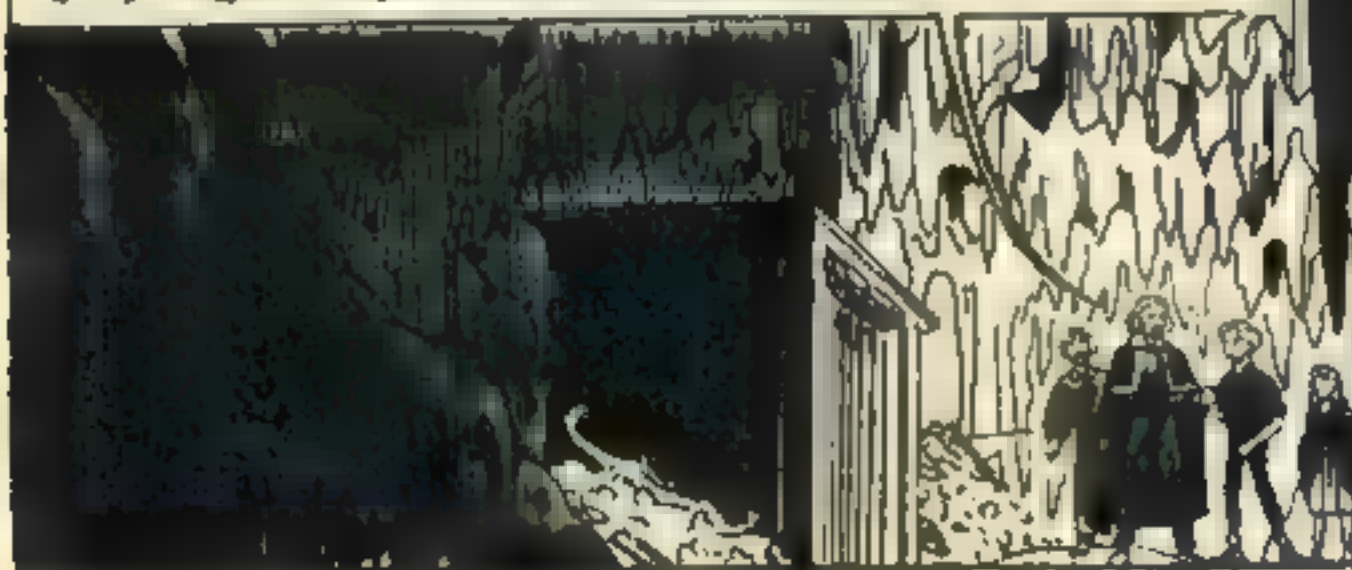
الغبار ...



وكان سامح وفاتن لا يزالان  
في مغارة تاليباخ ...



اسمحو لي يا أصدقاءني أغشى عيونكم ، روح نطلع من هنا  
في هدوء ! وماتحاولوش تعرفوا السر ، لأنه فوق مستوى البشر !



وسار الصديقان من دهليز إلى دهليز !



ولم يكن الصديقان يدريان  
ما يحدث حولهما ...



... وبدأ لهما  
أنهما في حمام ...



ولكن عندما رفعها العصابة  
من فؤارق أعينتهما ...

لكن أيننا مللنا بوه ازاي ؟

ازاي خرجنا ؟



البقية في الجزء القادم



وأثناء تحليل الطيارة...

أقدم لكم يا أصدقاء الدكتور كارل...

أه، العالم الألماني الذي كان في زيارة مصر!



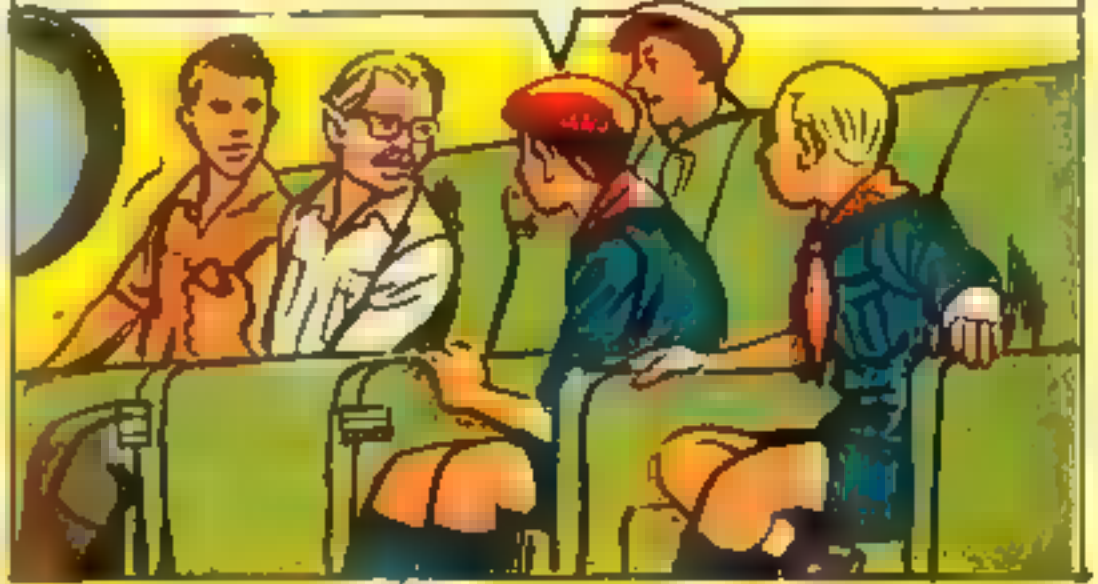
# باسل وسرا البركان

ركب (( باسل )) وأصدقائه الطائرة في طريقهم إلى (( الكنفو )) ، وفي الطائرة التقوا بصديقهم مفسس المباحث (( شريف )) الذي كان معه شخص أجنبي الملامح ...

لأنك ذاهب إلى الكنفو لدراسة مناجيم اليوراننيوم هناك! تعرفوا كل هذه الأخبار!



والذي توصل إلى اكتشاف سيحدث إنقلاباً في ميدان الأقمار الصناعية!



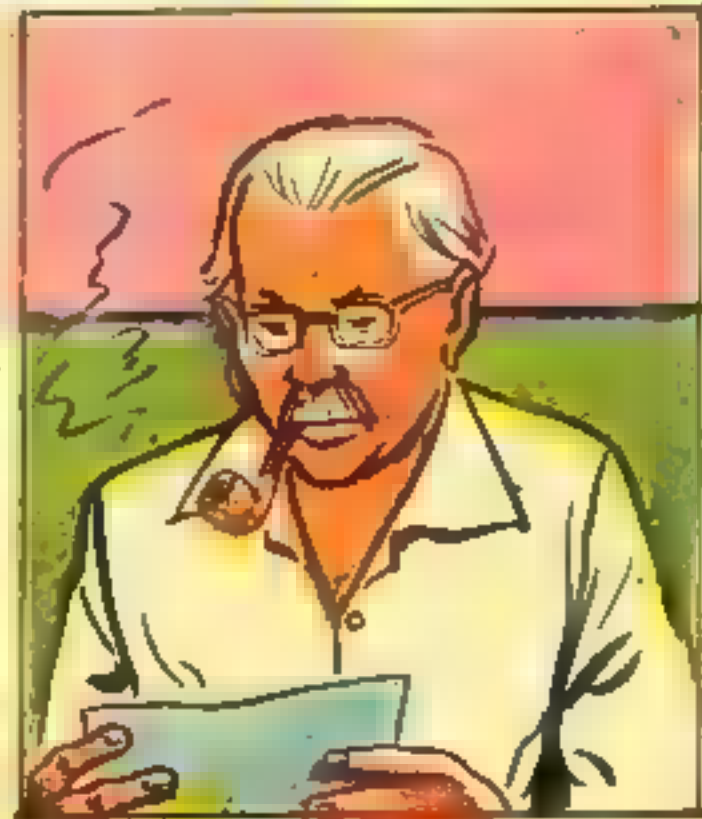
... وقد أشرح لكم اكتشاف الأخير إذا كان عندكم صديق كاف لأذن موضوع ممتع!



لقد اكتشفت خامسة جديدة من خواص اليوراننيوم ربما أفادتني في تجاربي ، أنا في طريقى الآن لدراسة هذا المعدن



اقرأها يا عزيزي المفتش!



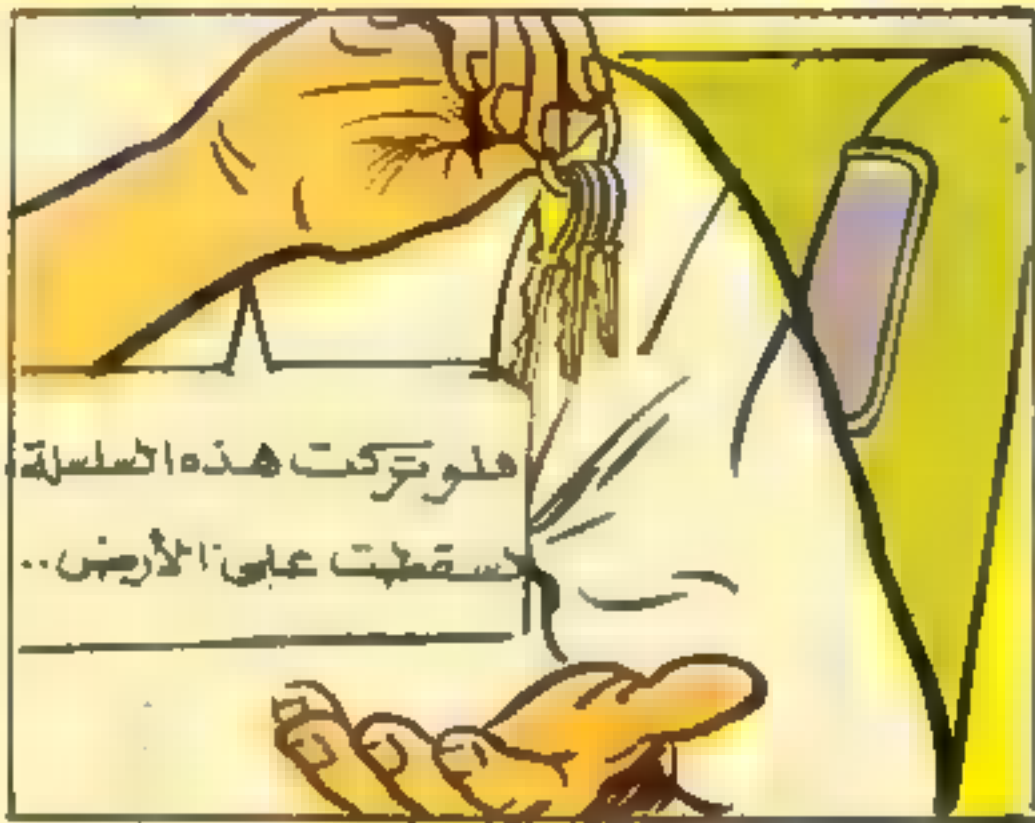
حضرتك دكتور كارل! نعم أنا بوقية بنت...





ماذا قررت يا دكتور؟

سأتابع شرح موضوع اكتشاف الأصداف.



يتمهل اكتشاف في ظاهرة الوزن، فقد تعلمتم في

المدرسة أن لكل شيء وزناً...



... فالأرض تقوم مقام المغناطيس الأرضي

والمغناطيس يجذب الأشياء، وهذا المغناطيس...



وفجأة اندفع الطائفة تجاه الأرض وهي تهتز بعنف



ياه! ماذا حدث؟

البقية في العدد القادم

فالأرض إذن تجذب إليها كل الأشياء

التي توجد على سطحها أو قريباً منها...







# الحكمة للحظيف

بقلم سناء الفزاحي



**عندما** فتح «سامي» عينيه هذا الصباح ، تذكر ان «خالد» صديقه قد سافر الى الاسكندرية أمس لقضاء اجازة الصيف ، وكان بقية اصدقائه قد سبقوا «خالد» وسافروا . وبقي «سامي» وحيدا في القاهرة ، فلم تكن أسرته تقدر على دفع نفقات المصيف .

وأحسن «سامي» بالضيق لأنه لن يجد احدا يلعب معه ، ليس هذا اليوم فقط ، ولكن لبقية الشهر الطويل ! وعلى مائدة الافطار قال «سامي» لاخته «سامية» - ح نعمل ايه الهارد يا «سامية» بعد ما سافر «خالد» ؟

وردت «سامية» .

- بعد ما نطفر نفكر ، وأحسن حاجة اننا نساعد ماما في شغل البيت . فقال «سامي» :

- فكرة كويسة ، ولكن قبل كده عندنا مشوار لازم نروجه وسألت «سامية» بفضولة - فين يا «سامي» ؟

«سامي» :

- ح نروح لغاية بيست «خالد» علشان نخط اكل للطيبور الى سابوها في الجينة بتاعتهم ، طبعاً ح تبسطي وأنت بتأكل الفراخ والبط .

والحقيقة ان «سامية» سعدت بالفكرة ، حتى أنها انتهت افطارها بسرعة لتستعد للذهاب .

وبدا «سامي» و«سامية» رحلتها سعيدين ، وكانت الرحلة طويلة نوعاً عبر شوارع «مصر الجديدة» الهادئة . وأخيراً وصلا ، وفتحوا باب الحديقة بمفتاح مع «سامي» ثم دخلا ، وأخذت «سامية» تنثر الحبوب للطيور ، بينما ذهب «سامي» لاضرار بعض الماء من الحنفية .

وعندما عاد «سامي» بالماء ، سمع فوق رأسه مواء قطة ، فلما نظر الى أعلى شاهد قطة صغيرة على غصن شجرة بعيد ، وقد انتابها الخوف فهي تموء وتصرخ . صاحبت «سامية» :

- «سامي» «سامي» .. وحياتك تشوف طريقه تنزل بيها القطة دي ! مسكينة قوي !!

ولم ينتظر «سامي» لحظة . فقد قفز مسرعاً الى الشجرة ، وأخذ يتسلقها بمهارة ، فقد كان رياضياً بارعاً .

وأخذ «سامي» يقترب من القطة في حذر ، وقد قبعت القطة ساكنة ، بعد ان أحست أن المقلب عليها صديق يريد انقاذها .

أمسك «سامي» بالقطة وأخذ ينزل بحذر ، وعندما اقترب من جذع الشجرة ألقي نظرة على الفيلة ، وكم كان فرعه عندما شاهد شخصين يتحركان داخل إحدى الغرف .

تمالك «سامي» نفسه فلم تصدر عنه صيحة واحدة وتظاهر بأنه لم ير شيئاً ، وزيادة في بعث الاطمئنان في نفس الشخصين أخذ يلعب القطة ، ويخالسهما النظر ، وكانا ينظران اليه في غيظ وتحد .

وعندما نزل «سامي» أطلق سراح القطة ، ثم قفاد اخته بهدوء الى خارج البوابة دون أن ينبس بحرف .

وقالت «سامية» بقلق : - فيه ايه يا «سامي» ؟ فرد دون أن ينظر خلفه : - فيه لصين داخل الفيلة ، وهم شافوني ، لكنني تظاهرت بأنني ما شفتمش .

وقالت «سامية» في خوف :

- وبعدين يا «سامي» ، ح نعمل ايه ؟

- ح نبليخ البوليس حالا . وأسرع «سامي» الى اقرب تليفون واتصل بشركة النجدة ، وعندما رد عليه الضابط أبلغه بكل شيء فطلب منه الضابط انتظار



لقضاء الاجازة مع صديقه  
« خالد » في المصيف .  
وفي اليوم التالي كان  
« سامي » مستلقيا بجانب  
« خالد » على الشاطئ سعيدين  
كانهما في حلم جميل ، وفجأة  
سأل « خالد » « سامي » :  
- وعملتوا ايه في الفراخ  
والبط .  
- اختي « سامية » ح  
تروح تأكلهم كل يوم تحت  
اشراف واحد عسكري ،  
عينته « نقطة الشرطة »  
لحراسة الفيلا ، ودي احلى  
شغلة تحبها « سامية » .

« سامي » وهناهعو واخته على  
شجاعتهم ، وحسن تصرفهم ،  
وأرسلت الشرطة برقية  
الى والد « خالد » في المصيف  
تخبره بالحادث ، وتطلب منه  
الحضور للاطمئنان على  
محتويات الفيلا .  
وحضر الرجل سريعا .  
ووجد كل شيء في مكانه ،  
وأحس بسعادة غامرة عندما  
عرف دور « سامي » في  
القبض على اللصين ، وعرض  
على والد « سامي » أن يسمح  
له باستضافة « سامي »

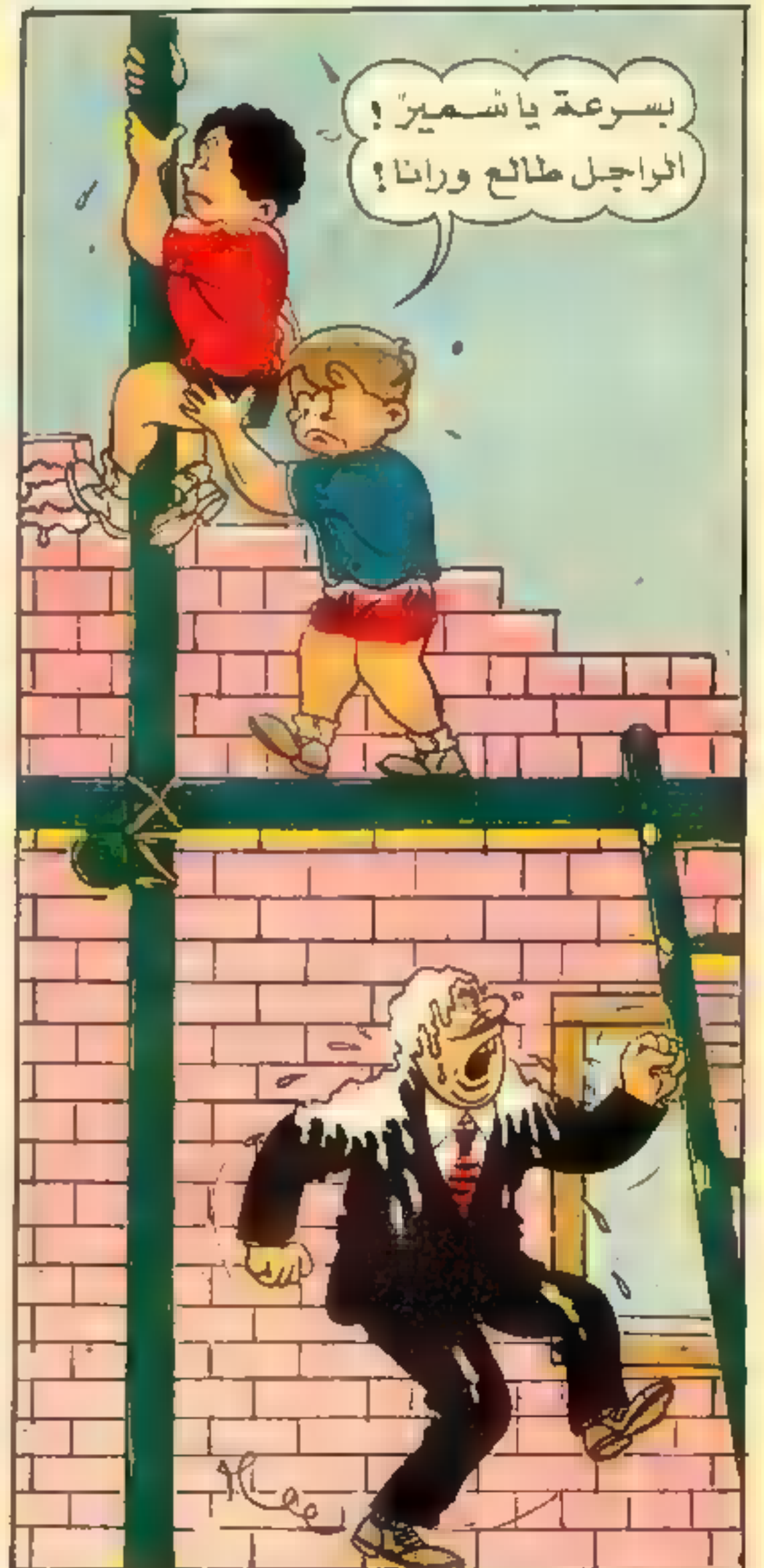
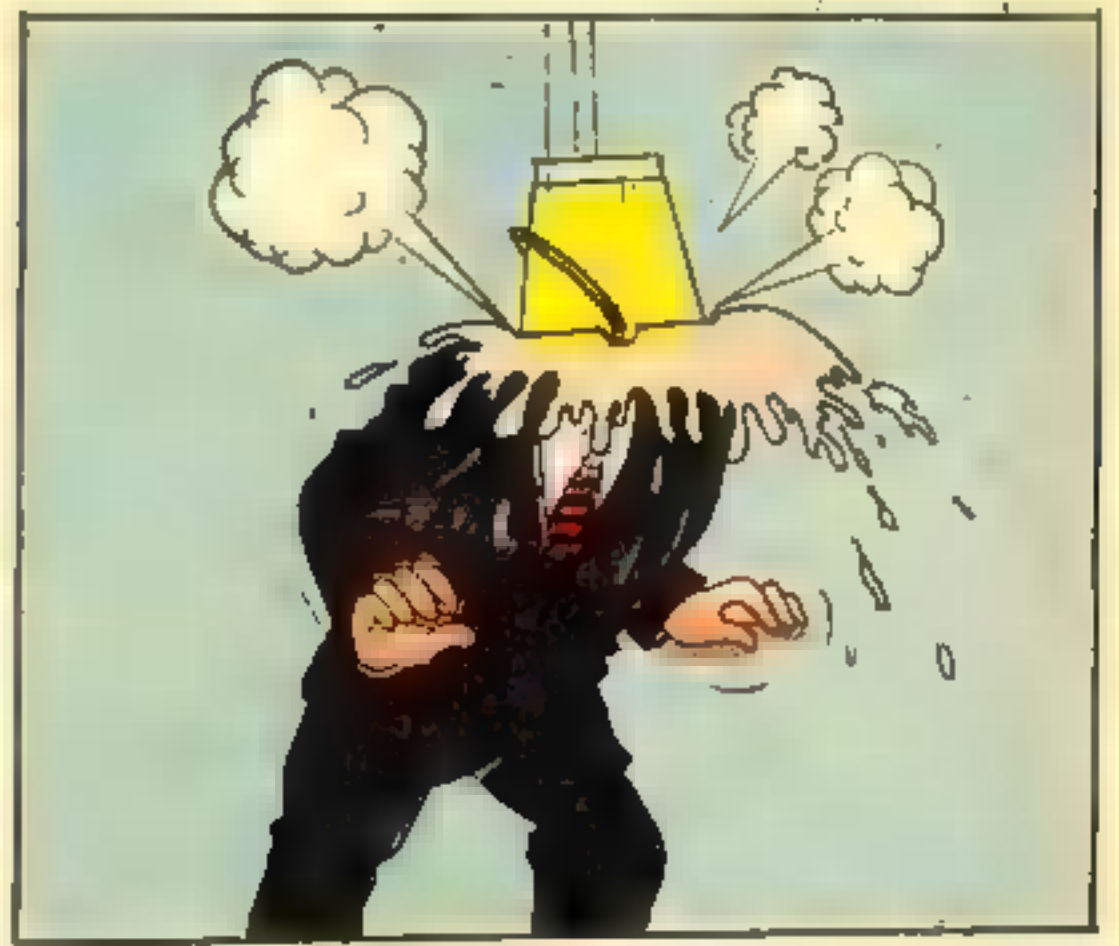
سيارة النجدة أمام التليفون .  
ولم تمض دقائق حتى كانت  
عربة النجدة تقف أما كشك  
التليفون ، وسرعان ما كان  
« سامي » يكمل القصة  
للضابط الذي قال له ..  
- انت تصرفت بمنتهى  
الحكمة وح نقبض عليهم حالا .  
واتجه الضابط ورجاله الى  
الفيلا ، وسمعت اصوات  
وضجيج ثم خرج رجال  
الشرطة يقودون اللصين .  
وقبل أن تمشي عربة  
النجدة ، شكر الضابط













## عن أسرار الحياة



## لو كانت لك عينا ذبابة

لو كانت لك عينا ذبابة ، لبدأ العالم غريبا امامك . افك ستري كل شيء في ٤٠٠٠ جزء ، لان لكل عين في الذبابة ٤٠٠٠ عدسة ! كل عدسة تختلف عن الاخرى فيما تنظر . وهذا يفسر لك صعوبة الامساك بذبابة . فانت لو مدت يدك لتمسكها من الامام او من الخلف ، او من احد الجانبين ، فانك تفاجأ بانها تطير قبل ان تمسكها .

**لقد** منحت الطبيعة الذباب كأكبر الحشرات ، أعينا من طراز خاص ، فالإنسان له عينا فقط ، ولكن بعض الحشرات له آلاف الاعين ، وهي تختلف في تركيبها عن أعيننا وأعين الحيوانات . ويعيشون الحشرات نوعان ، مركب وبسيط ، البسيط منها له عدسة واحدة ، وعصب بصري واحد ، أما العيون المركبة فهي تتكون من عدد كبير من العيون البسيطة تعرف «بالسطيحات» ويمكنك ان تصنع انموذجا

لان الحشرات تعيش في عالم محفوف بالمخاطر ، زودتها الطبيعة بعدسات تشبه المرايا العاكسة في السيارات ، وهكذا تستطيع الحشرة ان ترى ما خلفها .







العالم الذي تراه الحشرة عالم مرفق . وهذه بنت جميلة كما  
تظهر في عين حشرة . وقد أمكن التقاط الصورة باستخدام عدسات  
متعددة الجوانب .

مثلا النحل لا يرى اللون الاحمر،  
ولكنه يرى زهرة الخشخاش  
الحمراء . والسبب انها تعكس  
هاله زاهية من الاشعة فوق  
البنفسجية التي لا نراها نحن ،  
ولكن النحل يراها .

اما الخنفساء فقد زودتها  
الطبيعة بعين تستطيع تقدير  
سرعة الشيء المتحرك بطريقة  
مذهلة وقد تمكن من دراسة  
هذه الظاهرة والاستفادة منها  
في صنع بعض الاجهزة  
المستخدمة في الطيران .

آلاف النقط الصغيرة .

ان الحشرة عندما ترى حشرة  
اخرى على بعد ٣٠ سم تقريبا ،  
تبدو لها وكأنها مرسومة على  
ورق مربعات .

## بالالوان

والحشرة ترى الصورة  
ملونة ، ومعظم الحشرات يمكنه  
تمييز الالوان . وبعضها يرى  
بعض الالوان فقط ، اى انها  
مصابة بعمى جزئى ، وان كانت  
الطبيعة تعوضها عن هذا النقص .

لعين مركبة لتعرف كيف تؤدي  
وظيفتها . بان تغرس اكبر عدد من  
الدبابيس في قطعة فلين محدبة ،  
او في وسادة الدبابيس ، حتى  
تغطيها بالدبابيس تماما وتصور  
ان الوسادة عين مركبة وان كل  
دبوس عين بسيطة تبصر مستقلة  
عن الاعين الاخرى .

## كيف ترى

وعين الذبابة لها حوالي ٤٠٠٠  
من رؤوس الدبابيس هذه او  
ما يسمى « بالسطوحات » وكل  
عين مفردة ترى جزءا صغيرا  
من الشيء الذي تنظر اليه  
الحشرات . وارسل تصيبيها من  
المنظر الى شاشة خاصة تعرف  
بالشبكية ، ومن الشبكية تمر  
الصورة في العصب البصرى  
الى المخ الذي يؤلف من هذه  
الصور الجزئية صورة كاملة  
لشيء المنظور اليه .

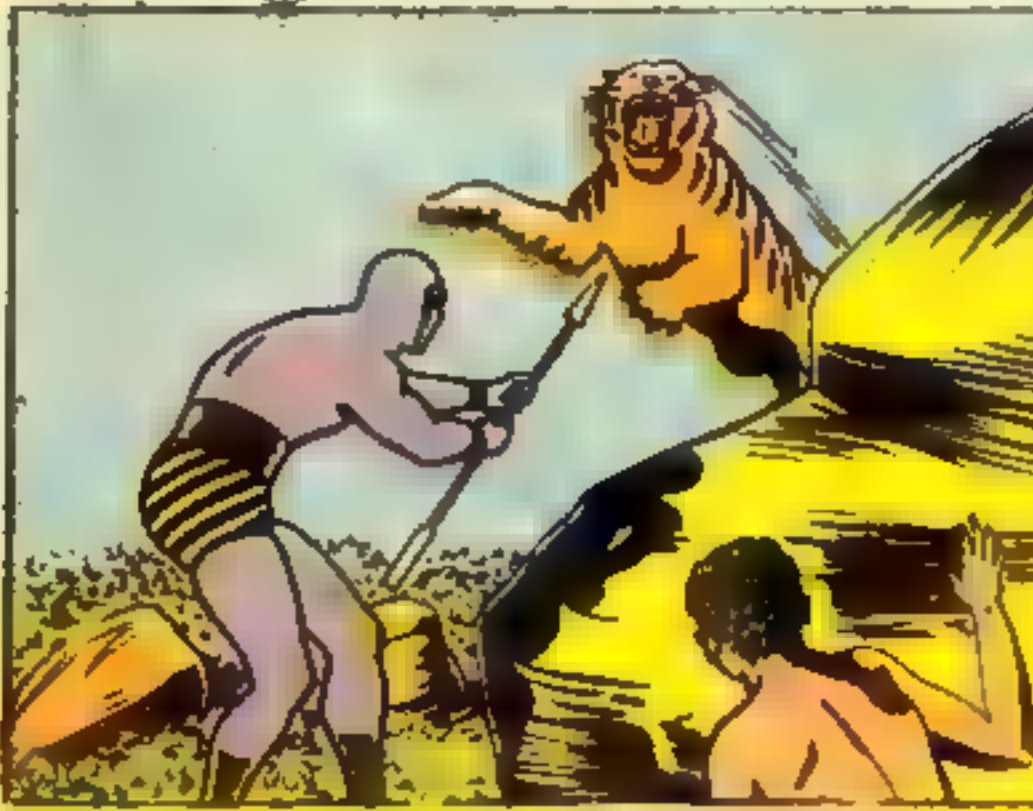
## آلاف النقط

ولكن هذه الصورة تختلف  
عن الصورة التي نراها نحن  
اختلافا هائلا ، فنحن نرى  
الصورة ملساء غير مجزئة للشيء  
المرئى ، ولكن الذبابة ترى نفس  
الصورة مؤلفة من نقاط .  
واحسن طريقة لفهم هذا ان  
تنظر الى الصور التي تنشرها  
الصحف من خلال منظار مكبر .  
فسوف ترى الصورة مؤلفة من





# ابن الشبح

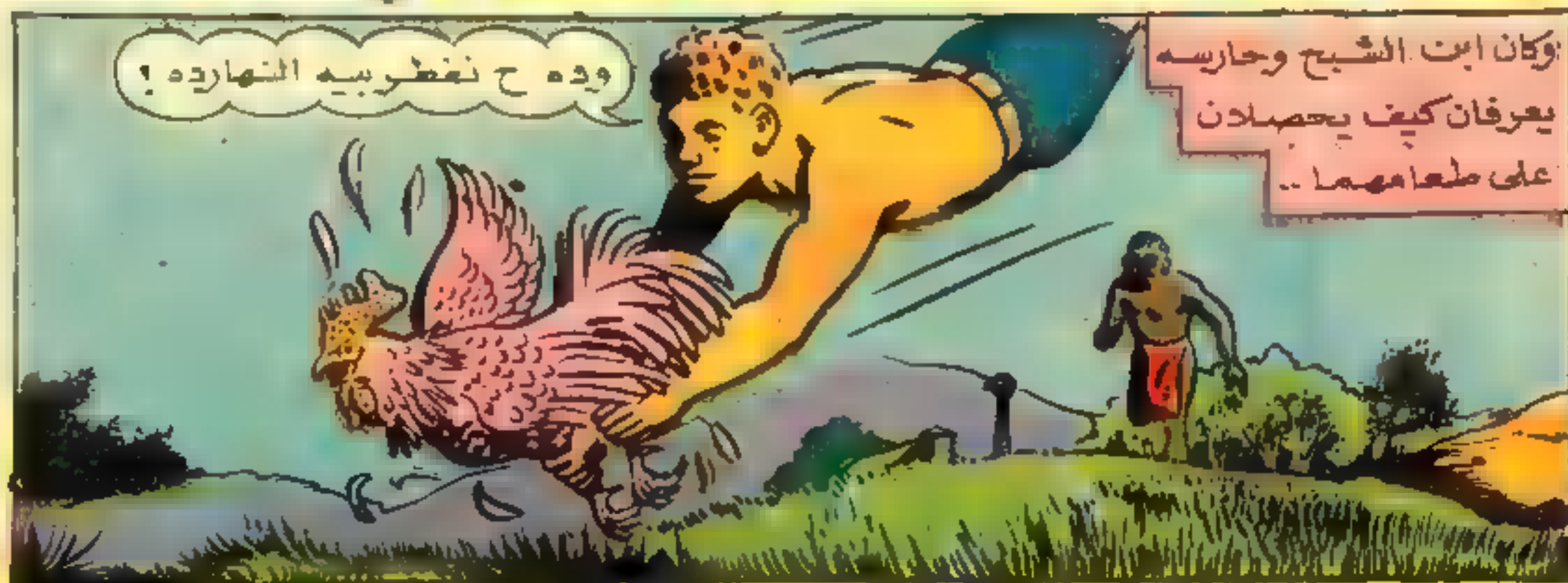


جاء « كومو » ابن الشبح الى « القاهرة » ومعه  
تابعه « جوران » ليتعلم في مدارسها . واقام في بيت خاله  
وزوجها ، وكان « كومو » يجهل عاداتنا وأدبنا في  
السلوك . فتضايق زوج خالته من تصرفاته وقرر  
معاقبته ..

وتبطل تصرف زي و ذلك المتوحش . كمان

















# سلاوي ولعنة السامر



وصلت « سلاوي » وعمها الأستاذ « فرحات » الى غابات .. « غينيا » حيث التقيا بالدكتور « يوسف » و« اخته » « آمال » وكان الدكتور « يوسف » يعالج الامالي ، وتتولى اخته تعليم ابنائهم ومن بينهم « تاما » ابنة « بونجو » زعيم قبيلة « الهوري » ، وكان الساحر « نكرو » يسمى لاشعال الحروب بين « الهوري » وقبيلته « الدونا » ، فذهب الدكتور « يوسف » والأستاذ « فرحات » لمقابلة « بونجو » ..



أما على رأسهم حاجات جميلة بشكل يا آمان



الأستاذ فرحات صديقك وصديقكم أيها الزعيم « بونجو » ؟ وهو مش مسلح زي ما انت شايف ؟؟



أنا ما اقدرش أخالف كلام أجدادي يا نكرو ! روح انت حارب لوحديك انت كفت عاوز !

الواجل ده بيكذب ! مغيث ملانشر أبيض ! لازم نحارب !!

أجدادكم قالوا إن ملانشر السلام الأبيض ح يرفرف على قريبتكم ، وإذا حاربتم الدونا أهالي الدونا ح يطيرود بعيدا إلى الأبد !



واندفع نكرو إلى معبده وهو يهتد ويتوعد ...

طيب أفاع أنزل عليكم  
غضب الآله ، ورح تموتوا كلكم  
بالجوع ، وتاما أولكم !



انتصرونا يا سلوى !

فيما بعد .. طبعاً نكرو ح يحاول دلوقت يلاقى ملوينة

ينتقم بيها من  
قبيلة الدونا !

تمام ! وكمان أخذ  
مسدس معاه !

ما تخافيش يا حبيبي  
دا كلام فارغ !



قصدك إن  
لعنة نكرو  
ح تتحقق ؟

طبعاً لا ! لكن الآله في  
ح يتصور إن اللعنة حلت  
بالينت فعلاً !

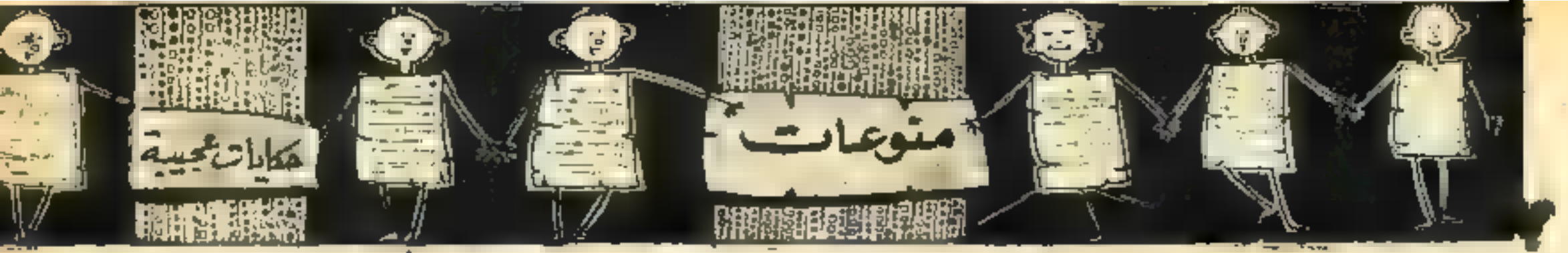
البقية في  
العدد القادم

تاما حرارتهما مرتفعة يا يوسف  
وأنا نيتما في السربير !

يااه ! دا اللي إذا  
كنت خايف  
منه !!







جرب بنفسك

## الموزة التي تقشر نفسها

ستفقد أصبعاً من الموز في هذه التجربة، ولكنك ستعرف كيف تملأ الطبيعة الفراغ، لأن الطبيعة تسكره الفراغ.

**المواد المطلوبة:**  
زجاجة فتحها  
تساوى قطر أصبع الموز المقشر. أصبع موز.

### الخطوات:

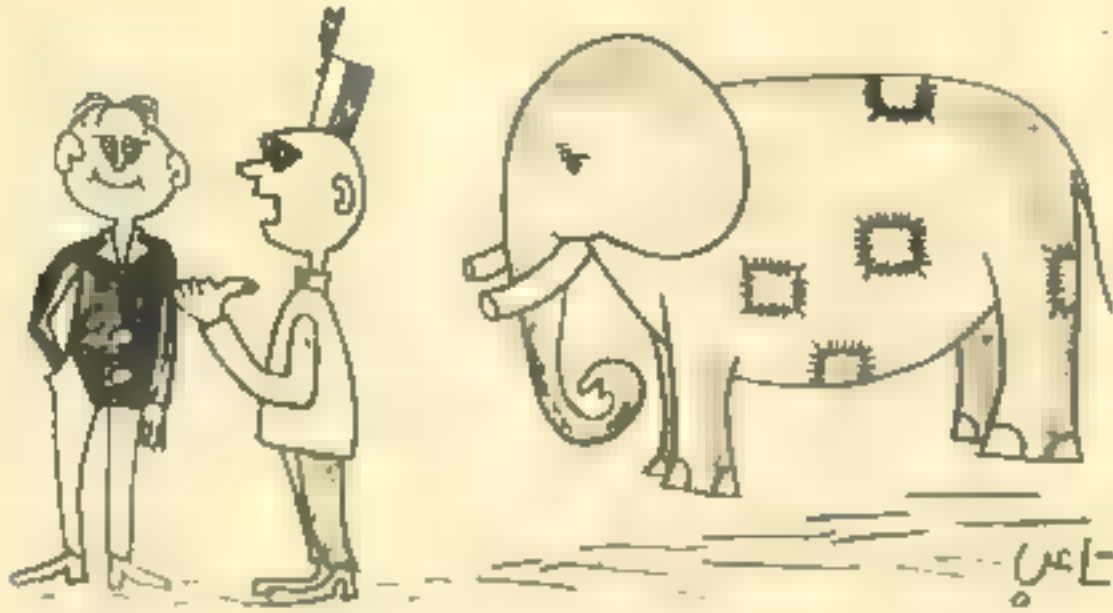
- ١ - اغسل الزجاجة وجففها جيداً.
- ٢ - قشر طرف أصبع الموز.
- ٣ - اسقط ورقة مشتعلة في الزجاجة (شكل ١)



- ١ - ضع الطرف المقشر في فتحة الزجاجة واتركه شكل (٢)



ستشاهد أصبع الموز وهو ينسزل داخل الزجاجة، تاركاً قشره في الخارج، ثم يسقط داخل الزجاجة محدثاً فرقعة.



الحارس: دا أقدم فيل عنقنا في الجينة !!

## من هو؟

● شاعر مصري مشهور

- كان يعمل لقين ادهمما رسي والآخر ادبي
- بدأ حياته فاسطاً
- كتب كثيراً من الشعر في نبرة الشعب المصري
- اشتهر بطفة الدم

■ مات عام ١٩٣٢



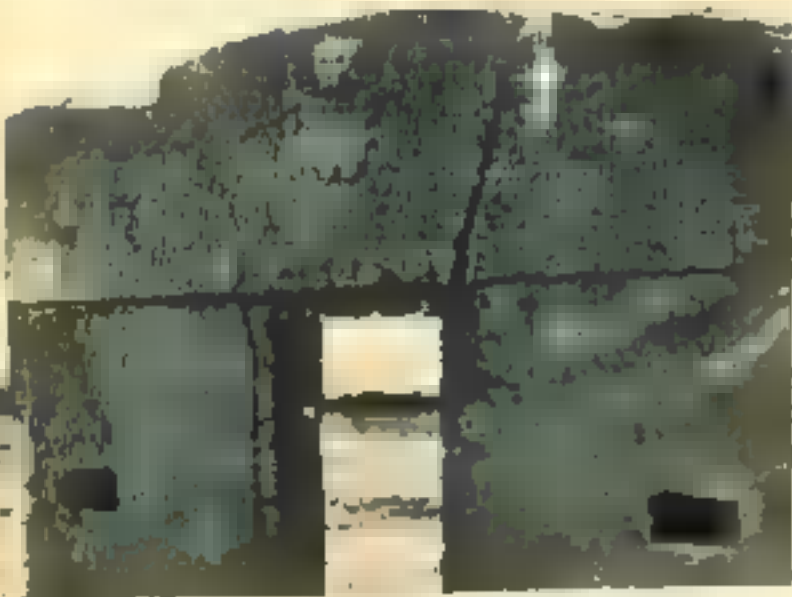
## حكايات مجيبة

### الرحلة العاشرة

### بوابة الشمس

التفسير العلمي:

الورقة المشتعلة رفعت درجة الحرارة داخل الزجاجة فمدت الهواء، وانفجس خارجاً من الزجاجة، وعندما وضعت أصبع الموز انطفست الورقة، وبرد الهواء ونقل من شغل جزءاً أصغر في الزجاجة وترك فراغاً أسرع أصبع الموز شغل هذا الفراغ، ومعها في نفس الوقت انضغط الهواء من الخارج، وعندما سقط اندفع الهواء الخارجي إلى الزجاجة محدثاً فرقعة.



لعبت الشمس دوراً هاماً في عقائد أساطير كل الشعوب في القارات الخمس. وقد اقيمت لها المعابد في أماكن مختلفة من العالم إذ عبدها الهنود والصينيون وسكان أمريكا القدماء، ولكن لعل أغرب معابد الشمس هو المكان المسمى «بوابة الشمس» في «تيهواناكو» على سفح بحيرة «تيتيكاكا» بين «بوليفيا» و «بيرو» في أمريكا الجنوبية.

وقد اقيمت هذه البوابة منذ أكثر من ألفي سنة من صخرة واحدة. وفي القرن الماضي تعرضت البوابة



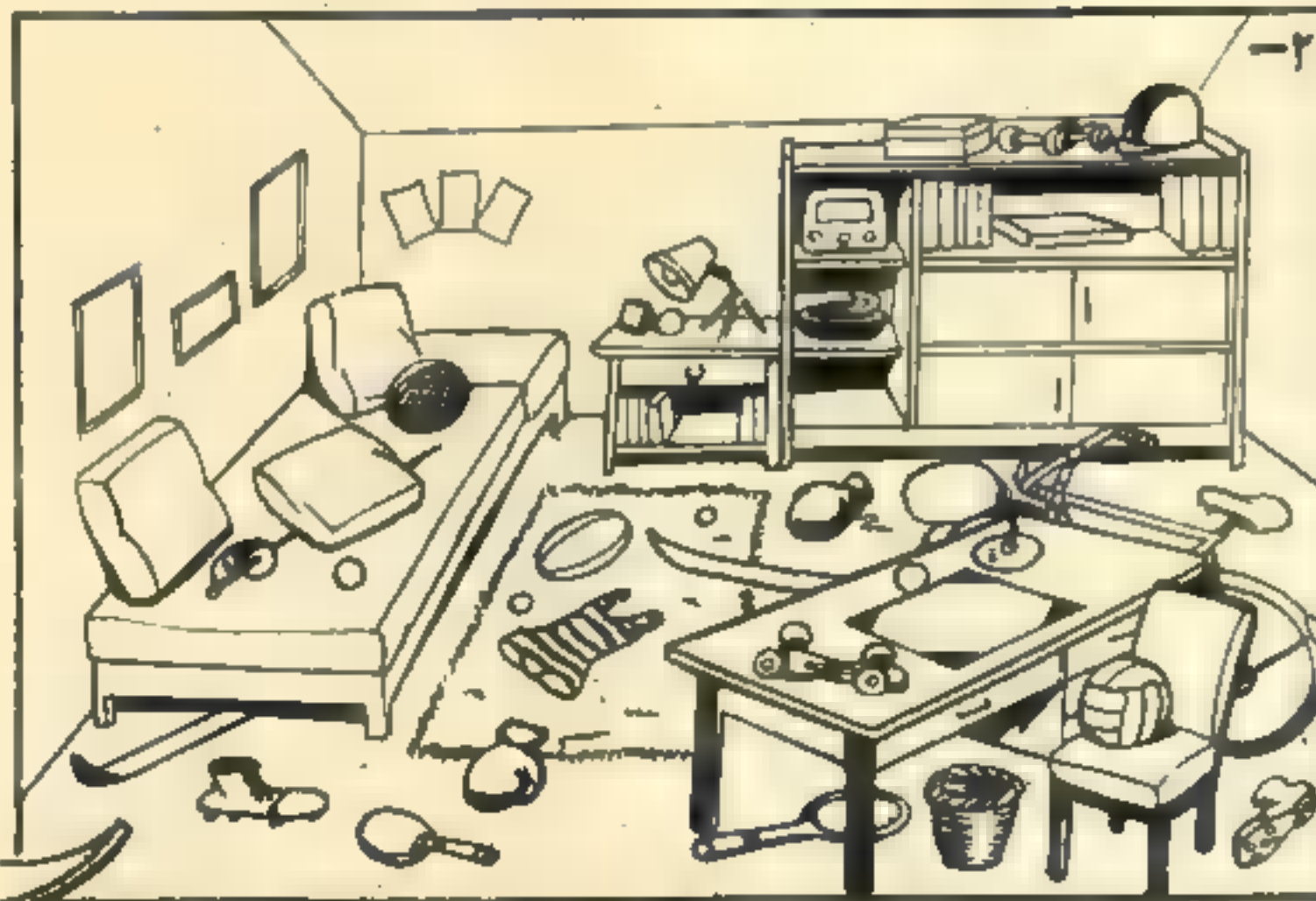


## حكمة

• حمار يحملك خير من حصان يوقمك •

كلية سعودية

## يلعب ايه؟



نأمل الرسمين الاول والثاني • ان الرسم الاول يمثل غرفة لاعب رياضي يجيد ألعابا كثيرة •

والرسم الثاني يمثل غرفة اللاعب بعد ان دخلها وقضى فيها بعض الوقت وهو يقلب الادوات ليأخذ احدى الادوات ليلعب بها في ذلك اليوم •

فهل تستطيع ان تعرف اللعبة التي مارسها في ذلك اليوم ؟  
انظر الحلول على صفحة ٣١

## حاجة تكسفت

كنت مع زميلة نشاهد

فيلما ، فلاحظت ان الرجل الذي يجلس بجوارنا ، قد تدلى رأسه ناحية الارض ، فظننت انه على وشك الانغماء فقامت مسرعة ، ومددت يدي ورفعت رأسه بسرعة لاجري له الاسعافات اللازمة • وكانت مكافأتي نظرة ساخطة منه اذ قال :

— لقد كنت أبحث عن قفازي تحت المقعد يا آنسة •  
واحمر وجهي خجلا !



لصاعقة شفتها ، ولكنها ظلت قائمة والجزء الاعلى من البوابة محلى بنقوش بارزة بديعة، وثالث النقوش من ثلاثة صفوف لمخلوقات نصفها انمي ونصفها الآخر يشبه الحيوان وجميعها تنو إلى الرسم المركزي وهو «الاله الشمسي» حيث يخرج من يديه حزمة من الأشعة •

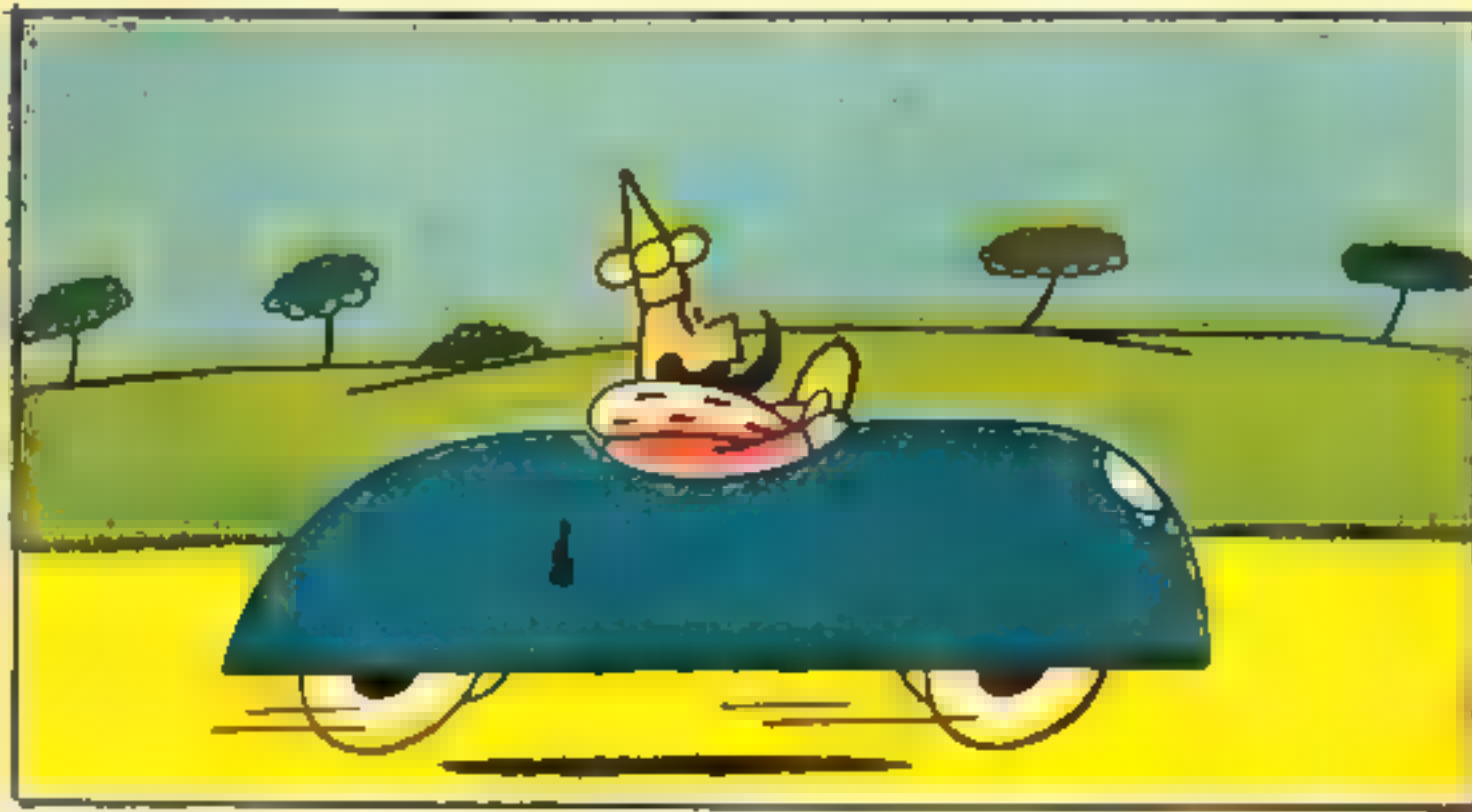
ويقول العلماء ان هذه البوابة لم تكن بوابة معبد الشمس فحسب • ولكنها كانت تقوم بعمل التقويم • فطبيها اشارات تدل على الايام والشهور والمناسبات الهامة ، وكان يقرؤها الكهنة وحدهم •

ولقد زينت هذه البوابة في ٢١ مارس وهو اليوم الذي يبدأ فيه الربيع • ولعبت إلى هناك قبيل ان تشرق الشمس ، ثم رايتها تخرج من بين التلال في السادسة تماما وكان هناك صف من الاحجار يصل ما بين البوابة والتل وكان شروق الشمس •

وفي الماضي في مثل هذه الساعة كانت تقام الاحتفالات وتقدم إلى اله الشمس - ويمتلئ الكهنة تنبؤاتهم للعام الجديد •



# السلطان ببرلول



تو دوتے!



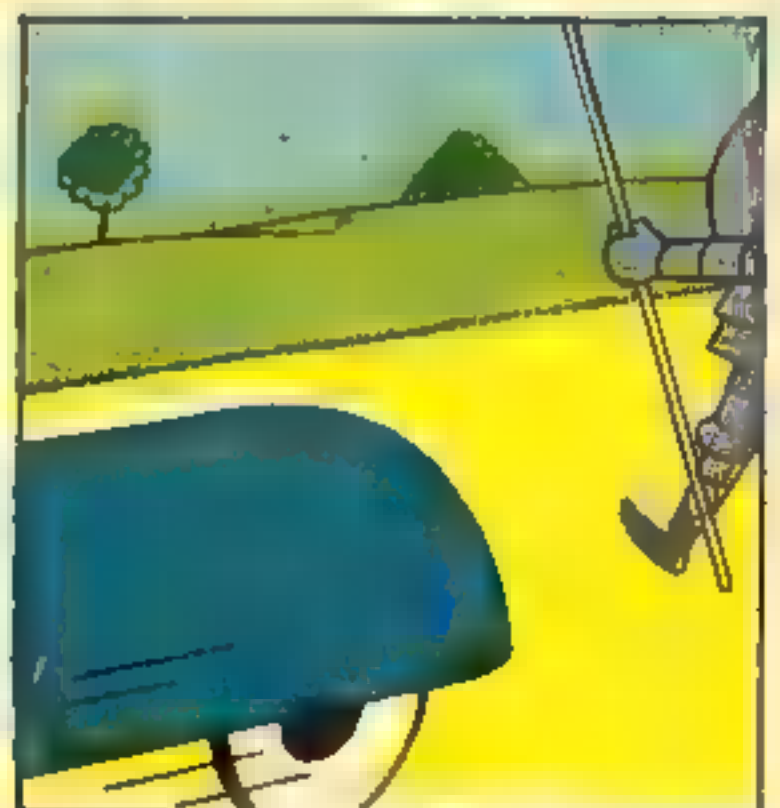
لما أضرب له كلاكس!

تو دوتے!



طراان!

برضه مش واخذ بباله!  
لما أفرمل  
بسرعة!!



لما أنزل أشوف  
جواله إيه!!!





صيف  
وإجازة!

# كوتشينة ميكى

أروع هدايا العام!

أطلبها مع عدد

ميكى

الخميس ٢ أغسطس



العدد + الكوتشينة

٦٠ مليما فقط

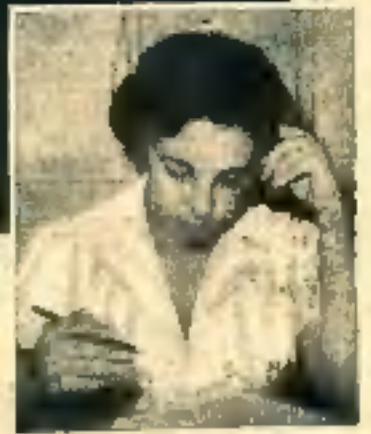






# ما زاحيرك؟

جيب عليها ما بالينى



س : أنتي أشعر «بحرقان» شديد في عيني ليلا ، وتسيل الدموع كثيرة ومتواصلة ..

ج : فتحي شحاتة - فرشوط  
ج : يفيدك جدا التفطير بنقطة « أنستين بريفي »  
للعين ٢ مرات يوميا  
ودهان بمرهم « كومبوزون بنقطة » « أنستين بريفي »  
مرة صباحا ومرة مساء

## ردود سريعة

● الى الصديق صافي جمعة : انت وحدك الذي تستطيع اختيار المهنة التي تناسب مواهبك وامكانياتك  
● الى الصديقة عزة عبد العزيز : هذا السبب لا يدعو للبكاء .. وهل من المعقول أن يعيش جميع الناس بالقرب من اقاربهم ؟

● الى الصديقة فادية عبيد : لم يعد الناس يهتمون بجمال الشكل ، ولكن بقوة الشخصية والروح الحلوة ...  
● الى الصديق علاء - روكس : حارل لفترة طويلة ولا تياس

● الى الصديق حسن زين العابدين : استعمل هذا الدهان الموضعي Algisolment فترتين يوميا Bartaizue وتناول اقراص نصف قرص بعد الاكل ٢ مرات يوميا ، كما يلزم أن يفحصك الطبيب للتأكد من أن الام الحاصل هذه ليست ناتجة عن حصى روماتيزمية ، وإذا كانت ناتجة عن ذلك فيجب ان يتم العلاج تحت اشراف الطبيب .

● الى الصديق احمد عباس - الكويت : لا بد أن تقلل من المشويات والدهنيات ، وتكثر من الخضراوات الطازجة والطيور واللحوم المسلوقة أو المشوية ... ويفيدك كثيرا جزالة الرياضة

● الى الصديق س . ا . ا - القاهرة : اني احبب كفاك ونبتك ... اننى أنتظر زيارة منك في دار الهلال في أى يوم ما عدا الاحد ...

● الى الصديق محمد فوزى - العمادة : طبعا لا ... وتحمل فراق اهلك ، فهذه أمور بسيطة يمكنك التغلب عليها بالتفكير السليم ...

● الى الصديقة عزة . ع - المنصورة : لماذا لا تصارح والدتك ، وهى لن ترفض لك طلبا ما دامت تراه مناسبا . وتقى بأن والدتك هى احسن صديقة لك .

● الى الصديقة م . م : كم أنا أسفة أن يحدث لك كل هذا ... تقى بأنها تحبك ولكنها فى حاجة الى الراحة وحدود الاعصاب ، وانت أقدر الناس على تقدير موقفها وعلى فهم سبب هذه التصرفات ... اكتبى لى رسالة أكثر تفصيلا ...

● الى الصديق حسن علام - الاسكندرية : انك لم تؤد الواجب الذى عليك ، فماذا كنت تنتظر أن تكون النتيجة ، أرجو أن تكون قد استفدت من هذه التجربة

● الى الصديق مجدى عباس حلمي والى جميع الاصدقاء  
هواة القراءة : يمكنكم قراءة سلسلة الكتب التى تصدرها مؤسسة المطبوعات الحديثة والكتب التى تصدرها الدار القومية للطباعة والنشر تحت عنوان : اخترنا للطالب ...

● الى الصديق ع . ا . ح - مصر الجديدة : هل يمكنك زيارتى في المكتب غدا صباحا ، أو في أى يوم ما عدا يوم الاحد ...

● الى الصديق ه . ع . ا . ع - مصر الجديدة : هذا شيء طبيعى ... اننى فى انتظار زيارة منك في المكتب اذا أمكن ...

الاستلة الطبية يجيب عليها  
الدكتور « صلاح عواد »

س : أشعر بتعب كبير عندما أجرى ولو لمسافة قصيرة  
كما يتصبب عرقى بغزارة ..

ج : سرعة الاجتهاد عموما دليل على الضعف العام وفقر الدم . وانصحك بتناول مقويات عامة مثل شراب الـ LIVIFER ملقحة متوسطة بعد الاكل ٣ مرات يوميا . وشراب الـ PALADAC ملقحة شلى قبل الاكل ٣ مرات يوميا مع حقن كالسيوم - ساندوز - في الوريد او العضل حقنة ٥ سم ٣ مرات اسبوعيا  
اذا لم يقد العلاج فارجو ذكر سنك ، والمسافة التى تتعب بعدها بالتقريب

\*\*\*

س : فى وجهى حبوب على شكل دمعامل لونها اصفر ، بجانبها بقع سوداء ، وأحيانا تنزف هذه الحبوب ، كما يتساقط شعرى

زينب فكيه حسن - القاهرة

ج : العلاج بالنسبة للحبوب مثل علاج حب الشباب وقد سبق ذكره للصديق - رضا

وسقوط الشعر يفيد فى علاجه غسل الرأس بالمسح الدافى ، وصابون « بلمورال » ثم غل ، ملقحة شلى من الـ SEL SUM تدعك به فروة الرأس وتترك الرغوة لمدة ٥ دقائق ، ثم تزال بالماء الدافى ، ويكرر ذلك يوما لمدة اسبوع ، ثم يوما بعد يوم لمدة اسبوعين ، ثم مرتين اسبوعيا لمدة اسبوعين آخرين ، ثم مرة لمدة شهر

## إلى قمة السعادة

على

دوميتو  
الكومي



يونس

مع عدد العدد ...

١٢ أغسطس ١٩٦٢



## الثقة الفائقة



- ايه رأيك في التسمية بتاعتى ؟!!

ارسلها الصديق « عادل انطون »  
مطر « الروضة - القاهرة »

## حل الفاز وفوازي

- في القاموس - المطر - العلم - الكرسي

حل ٣ نجوم : حل لا ترفع يدك



\*\*\*

حل : يلعب ايه ؟  
الحل : « هوكي » .. لمضرب  
الهوكي غير موجود في الرسم الثاني

\*\*\*

حل : من هو ؟  
شاعر النيل ( حافظ ابراهيم )

بسمير  
برخيت  
برسائلهم



س : من هم رؤساء وملوك الدول العربية ؟  
عبد المجيد عبد الحميد - العراق

ج : رؤساء وملوك الدول العربية هم :

الجمهورية العربية المتحدة :  
الرئيس « جمال عبد الناصر »

الغرب : الملك « الحسن الثاني »

الجزائر : « بن يوسف بن خدة »

ليبيا : الملك « إدريس السنوسي »

( رئيس وزراء )

تونس : « الحبيب بورقيبة »

السودان : الرئيس « ابراهيم عبود »

لبنان : الرئيس « فؤاد شهاب »

العراق : اللواء « عبد الكريم قاسم »

الأردن : الملك « حسين بن طلال »

سوريا : « ناظم القدسي »

المملكة العربية السعودية : الملك « سعود »

الكويت : « عبد الله السالم الصباح »

اليمن : الامام « احمد »

\*\*\*

س : لماذا لا تقل نسبة الاكسوجين في الهواء ؟  
احمد محمود حلمي - دقهلية

ج : نسبة الاكسوجين لا تقل في الهواء لان النباتات  
الخضراء تمتص ثاني اكسيد الكربون وتعطي بدلا منه  
الاكسوجين أثناء النهار . وهكذا تحدث عملية تعويض  
للاكسوجين الذي تستهلكه الكائنات الحية .

## سام جدا

الى السادة «سمير» في كل مكان .

ترجو من كل صديق يريه شراء :

• مجلدات «سمير»

أو اعداد «تنقصه»

أو الاشتراك في المجلة

ترجوه أن يعث برسائله الى قسم الاشتراكات

بوزارة الثقافة ولين الى مجلة «سمير» .. مع

أهنية كناية الرسم والفتوان كاحل وشكر

سمير

قيمة الاشتراك السنوي (١٠ عدد) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في  
سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف وبقايات  
٢٠٤ قرش صاف - في الامريكيتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ١٠٢ شللا  
والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان  
بعمالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .







الأسبوع

# عدد الصيف

فكيف الحواء

- منقش
- لطيف
- خفيف
- ضاحك

تتمتع به تحت الشمسية • تحت الشجرة  
في البلكونة... أنت والعائلة

العدد ٥ أغسطس ١٩٦٢ المجلد ٣٠ مليما



www.arabcomics.net



thebabypirate